

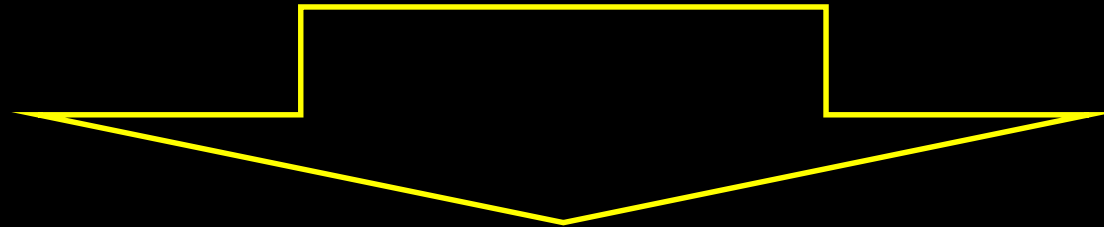
Lezing Jan Pasma

Bespiegelingen als fotobespreker

- Reflecties op werk van leden
- Op basis van invalshoeken van Terry Barrett (Criticizing Photographs)

Ervaring als camera coach

- Tips voor betere compositie
- Nuttig voor beginners
- Gevorderden: veel al bekend



Zelf betere foto's maken en beter oordelen over foto's

Uitgangspunt voor foto

Wereld

- Natuur, stad, mens, verre plaats
- Realiteit, reportage
- Criterium: Natuurgetrouw
- Objectief, concreet, scherp
- Vind iets bijzonders
en leg het vast

REALISME

Buitenwereld vastleggen



Fotograaf (jezelf, ander)

- Idee, emotie, mening, innerlijk
- Creatie, inventief, uiting
- Criterium: Eigen, fantasievol, origineel
- Subjectief en meer abstract
- Druk uit wat je voelt en/of ervaart:
expressie

EXPRESSIONISME

Binnenwereld uiten

Uitgangspunt voor foto

Doel + Resultaat

- Boodschap, effect
- Opdrachtgever en belang
- Criterium: Effectief
- Commercie, politiek, “gekleurd”
- Beïnvloed de kijker, foto is instrument voor gedrag

INSTRUMENTALISME

Kunst + Esthetiek

- L’art pour l’art, pure kunst
- Vormgeving
- Criterium: Mooi, boeiend, imposant
- Niet inhoud telt, maar:
vormen, compositie, kleur, toon,
sfeer, spanning, vlakvulling

FORMALISME

Doel bereiken ↔ Kunst maken

INSTRUMENTALISME

- Boodschap - Effect -

Reclame: koop mij

Mode: wil mij

Selfies: kijk mij!!!

Mijn engagement: dit vind ik

Mijn gevoel: zo voel ik

REALISME

- Wereld -

Krantenfoto: zo is het

Landschap: imposant he?

Bloem Macro: mooi he?

FORMALISME

- Esthetiek - Vorm -

Grafische Vorm: mooi he?

Maar wat is het?

EXPRESSIONISME

- Fotograaf -

Mijn grafiek: dit ben ik

Instructie: zo werkt het

Syrië: erg he?

Giro555: geef!

INSTRUMENTALISME
- Boodschap - Effect -

Statieportret ID - Pasfoto Politiefoto Aangespoeld jongetje

Gifgaskind/Syrie

Selfie

Ter nagedachtenis/ziekte

REALISME
- Wereld -

Leuk gezicht!

Portret?

EXPRESSIONISME
- Fotograaf -

Mag ik foto

van je maken?

Soft focus

FORMALISME
- Esthetiek - Vorm -

Verliefd: "blijje lichte foto"

Esthetisch naakt

Kubistisch-Picasso

Muse: Dali-Gala

Baby - kleinkind

Hi-Key; detail: oog

INSTRUMENTALISME
- Boodschap - Effect -

Posterfoto

Jan P: beurs fotog

Jan P: expos opbouw

Frans S: Ontmoetingen

REALISME
- Wereld -

Fotoschouw?

Peter P:
Collages +
gedicht

EXPRESSIONISME
- Fotograaf -

John W: Jordanië

Nancy vL: PS creaties

Mart L: architectuur

FORMALISME
- Esthetiek - Vorm -

Frans V: PS bewerkingen

Martien vdE: rauw ZW

Marianne vdB:
ijskristallen

Ludwig E:
dubbelbeelden

INSTRUMENTALISME
- Boodschap - Effect -

Beroepsfotografen: Reclame

Krant - (Bruids)Reportage

Maatsch. geëngageerde-
Reis- fotografen

REALISME
- Wereld -

EXPRESSIONISME
- Fotograaf -

Beginner

Hobby-fotograaf ontwikkeling

Fotoclub leden

FORMALISME
- Esthetiek - Vorm -

(Vrije) Kunstenaars
Mondriaan

INSTRUMENTALISME

- Boodschap - Effect -

Beroepsfotografen: Reclamefotografie

Krant - (Bruids)Reportage

Maatschappijgeëngageerde-

Reis- fotografen

REALISME

- Wereld - documentaire

Hobby-fotografie ontwikkeling

EXPRESSIONISME

- Fotograaf -

VERSCHILLENDE CRITERIA

Fotoclub leden

FORMALISME

- Esthetiek - Vorm -

(Vrije) Kunstenaars

Mondriaan

Allemaal willen ze “beter” foto’s maken.

NB: voor elk uitgangspunt is “beter” iets anders

Techniek:

- Goede camera, CaNiSoOlPaFu
- Extra lenzen, wide, tele, macro,
- Flitsters, lampen

Leren over:

- Diafragma A, scherptediepte
- Sluiterijd T, beweging
- Belichten, Bewerken, SW
- etc

Compositie:

- Onderwerpen die “pakken”
- Vormgeving die “werkt”



- **Tips: Vuistregels**
 - Uit praktijk van eeuwen
 - Meest eigen Fotovoorbeelden

Personal Camera Coaching

Jan Pasman

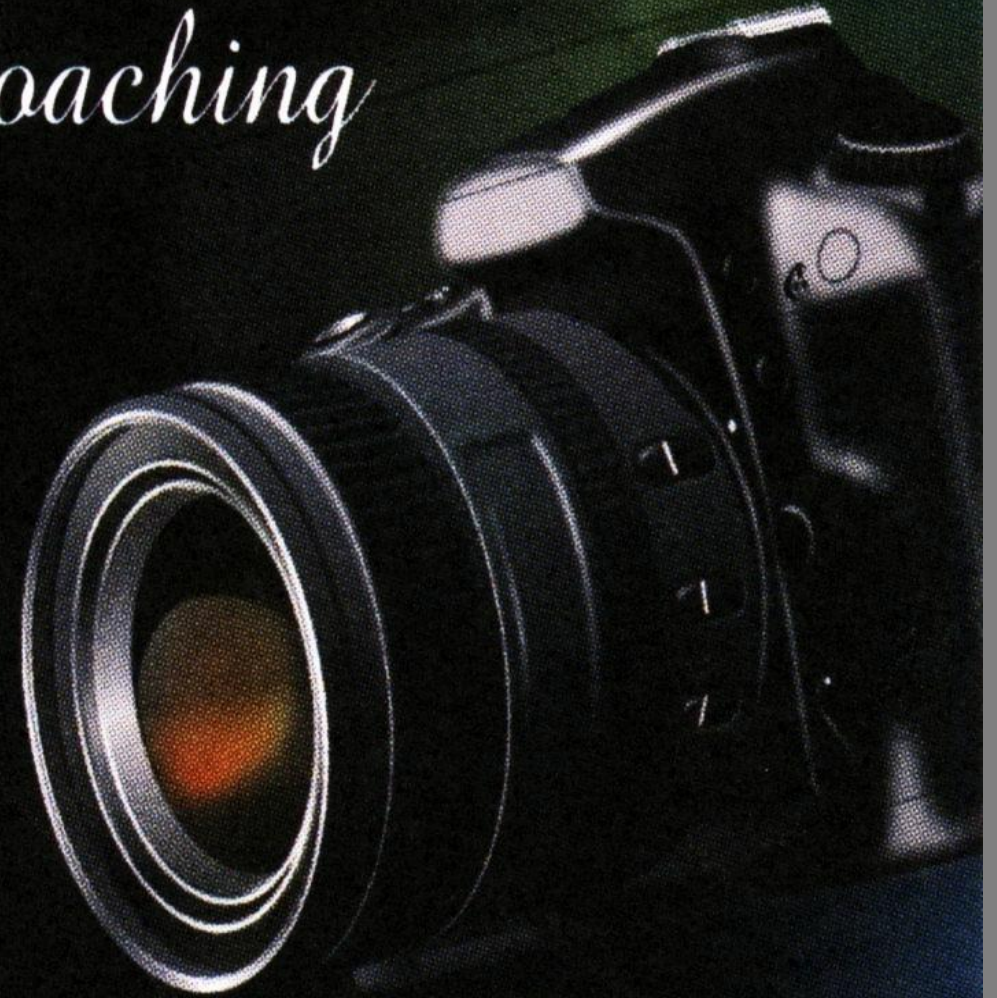
Personal Camera Coach

**Maak betere foto's:
2- Compositie**

De Naaldenmaker 16
5506 CD Veldhoven

06-81331935

jan.pasman@onsmail.nl



14: En GENIET!

