

MY WORKFLOW

door: Gerrit van Harreveld

**Presentatie voor Fotobond –
afdeling Brabant Oost op
30 november 2016**



Programma

- AV series blok 1
- Deel 1. Workflow realisatie van AV-series
- AV series blok 2
- Deel 2. Tips voor een betere AV-serie
- AV series blok 3
- Afsluiting

AV series blok 1

Het Park van de Watervallen

De Verlaten Stad

Monument Valley

Deel 1 - Workflow AV-productie

Legenda

bestand

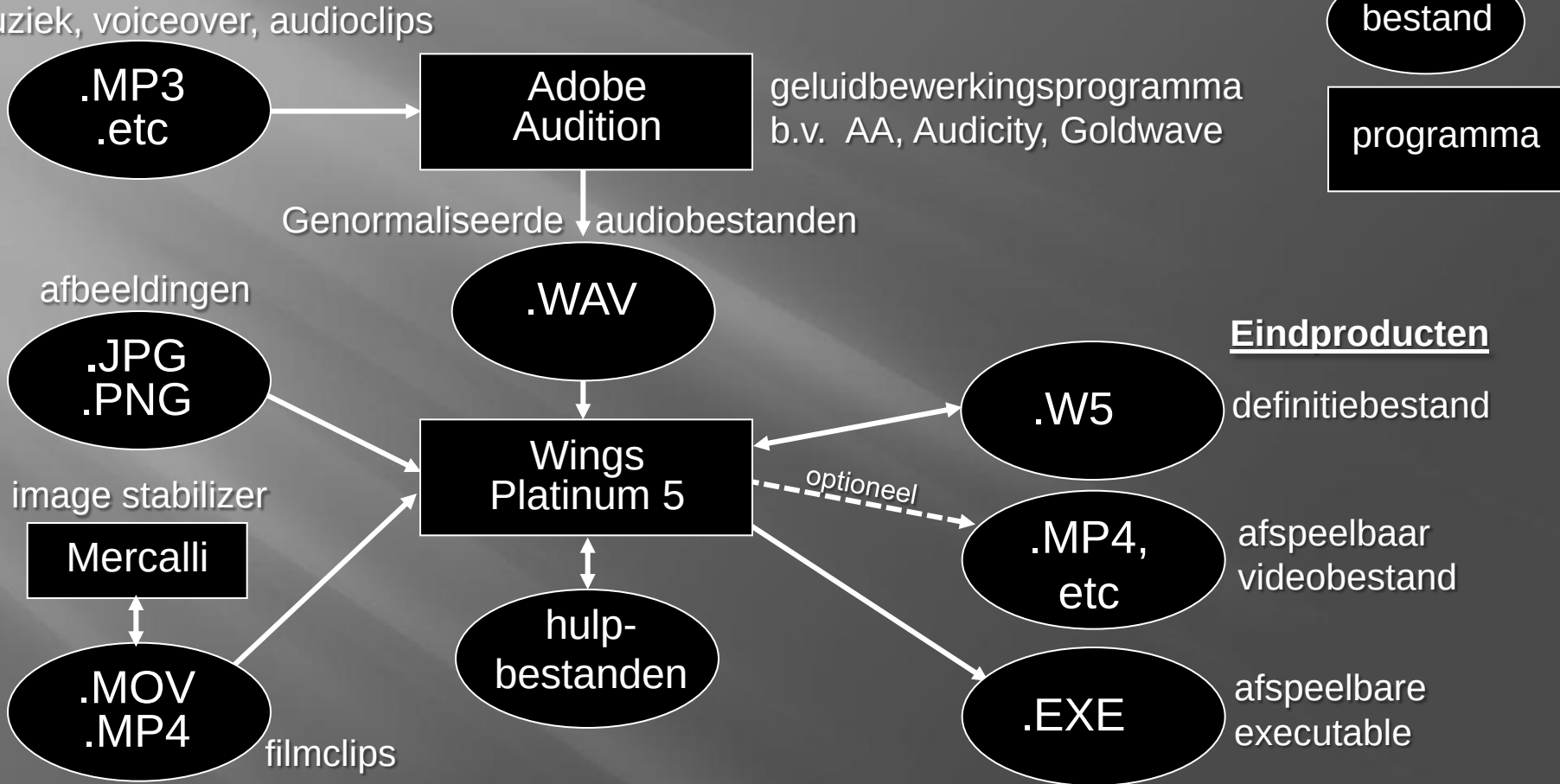
programma

Eindproducten

definitiebestand

afspeelbaar
videobestand

afspeelbare
executable



Workflow Audiovisual productie

Hoe ontstaat bij mij een audiovisual?

- A. Uitgangspunt zijn de beelden die ik heb
- B. Uitgangspunt is de muziek waarmee ik wat wil

A – beelden zijn uitgangspunt

- ▣ Ik ben 4 weken op reis en maak 5 tot 10.000 foto's plus film- & audioclips
→ live geluid en film kan een serie zeer verlevendigen
- ▣ Tijdens de reis ontstaan allerlei ideeën, die schrijf ik op: **thematisch**, geen reisverslagen.
- ▣ Ieder thema moet resulteren in een AV-serie
- ▣ Voorbeeld: laatste reis was naar Myanmar. Thema's, tijdens reis of deels achteraf bepaald: Mensen; Monniken; Olifanten; Pagodes van Bagan; Grot met 1000 Boeddha's; Inle Meer met beenroeiende vissers.
- ▣ Ik heb dus geen scenario's vooraf klaar, hooguit onderwerpen die ik per se (nogmaals) wil fotograferen (als ik er al eerder was).
- ▣ Gelukkig zijn er veel verrassingen (Verlaten Stad, Requiem voor een Walvisvaarder, ...)

Uitwerking per thema = AVserie

- ▣ nadere informatie verzamelen (Internet, reisgidsen, etc.),
- ▣ subthema's definiëren,
- ▣ rode draad en subthema volgorde vaststellen,
- ▣ eventueel voice-over tekst schrijven,
- ▣ foto's en film- & audioclips bij elkaar zoeken per subthema, daarbij aangeven welke beelden/clips per se in de serie moeten komen,
- ▣ filmclips eventueel met Mercalli image stabilizer voorbewerken
- ▣ passende muziek uitzoeken (is zéér tijdrovend), eventueel bewerken met Adobe Audition, en converteren naar .wav formaat,
- ▣ muziek in de serie zetten ('geluidband' maken),
- ▣ beelden en film- & audioclips in serie zetten,
- ▣

Uitwerking per thema, vervolg

- ▣
- ▣ voice-over tekst inspreken, bewerken met Adobe Audition (simple bass cut, stretch tot 110..120%) en als .wav bestand in serie zetten,
- ▣ serie bijslijpen en bijslijpen en... → versie 1.0
- ▣ ...hier ben je ongeveer halverwege.....
- ▣ op club vertonen en bijslijpen, etc... → versie 2.0,
- ▣ hierbij moeten soms beeldovergangen aangepast worden, foto's opnieuw bewerkt worden (kleur klopt niet, vervagen, vrijstellen, etc.), muziekstukken in/aangepast worden, de voiceover tekst aangepast worden; af en toe moet de tekst geheel opnieuw worden ingesproken.

B – muziek of geluid is uitgangspunt

- ▣ Soms is een muziekstuk de eerste ingeving en zoek (of maak) je daar beelden bij.
- ▣ Komt bij mij minder vaak voor.
- ▣ Voorbeelden: Das Wachsende Loch; Painted Forest

AV series blok 2

Requiem voor een Walvisvaarder

Zipcode 84515

Sporen in het Zand

Kastelen in Frankrijk

Voorbeeld van subthema's in serie

“Kastelen in Frankrijk”

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
1		kasteel Chateau...	vanuit Blois, Azay le Rideau, elders	map	foto moet erin S(ony) C(anon)	in de steigers	in stad/ platteland	groot/ klein	aan het water	tuin	kapel	wijn/ boer	horeca	te huur	ontoegankelijk zichtbaar/ niet zichtbaar	bijzonder
8	4	de Chéverny	B	231	S5108		P	G		J						fontein, mensen in zaal
9		binnen		232												sequentie van mensen
10		tuin, fontein, achterkant		233	S5289											zwarte zwanen
11		voorkant		234	S..05-08_Pan1											
12	5	Breuil	B	235	S..09-11_Pan1		K	K			J		J			mooi
13		chapelle Breuil		236												mariabeeld, gekleurd glas
14	6	La Rozelle	B	242			P	K					hotel			mooie symmetrie, prijs valt mee
15	7	Troussay	B	237	S5335		P	lief		klein						
16	8	Renaudière	B	240	S5366-67		P	M				boerderij			Z	leuke scherp-onscherp wisseling
17	9	Beaumont	B	244			P	M	riviertje	J				J	Z	oude bomen
18	10	Aulnières	B	238			P	K				boerderij			Z	vervallen puntig hek, zanderige oprijlaan
19	11	Monrepos	B	241			P								NZ	pas op voor de hond
20	12	Montrion	B	302			P	K							Z	rood bord, mooie oprijlaan, klimop
21	13	Bousseuil	B	303			P					boerderij			glimp	niet veel aan
22	14	Beauregard	B	243			P	G		prachtig, groot						tuinpanorama, mooie bomen, beelden
23	15	Blois	B	261-267			S	G			J					mensen in zaal en op vloer, zeer fraai binnen
24		voorkant		262												
25		cour		263	S5588-600_pan1											
26		chapelle		264												trap naar binnen, tegelvloer, relig.beelden, doorkijkjes
		binnen		265												maquette, harnas, beelden, scherp-onscherp, wandkleden, mensen in zaal, mensen op vloer, glas

Deel 2. Mijn tips voor een goede AV-serie

Fotografie:

- ▣ fotografeer in raw-formaat; bewerk zelf je foto's met Photoshop o.i.d en laat de fotobewerking niet aan je camera over

Op locatie:

- ▣ maak veel foto's: overzicht & detail, vanuit diverse hoeken. “Je kunt er beter mee dan om verlegen zitten”.
- ▣ maak ook live-geluidsopnamen en filmclips

Maken van de serie:

- ▣

Foto's & film

Canon EOS60D en -70D



EFS15-85mm (95%)



EF70-300mmL



Sony RX100mark3



***Fotografeer
alleen in raw
formaat!!***

**I SHOOT
RAW**

Mijn spullen

Audio

Olympus LS11



Mijn tips voor een goede AV-serie, vervolg

Maken van de serie:

- ▣ gebruik alleen materiaal van technisch goede kwaliteit, dus geen foto's met verkeerde belichting of scherpte, en audio met een goede opnamekwaliteit
- ▣ maak een logische indeling en zet beelden/filmclips die bij elkaar horen bij elkaar (subthema's)
- ▣ zorg dat je beste foto's erin komen (maak een lijstje), maar voorkom doublures in beelden (geen déjà vu's; kill your darlings)
- ▣ maak mooie overgangen (fade is de meest geschikte), probeer mooie 3e beelden te creëren en zorg dat beelden elkaar niet 'opeten'
- ▣ kies bij de sfeer passende, niet al te bekende muziek, zoek het ritme in de gekozen muziek en zorg voor een nauwkeurige synchronisatie tussen beeld en geluid
- ▣ maak de serie vooral niet te lang: minder is vaak meer

AV series blok 3

Das Wachsende Loch

Copacabana (niet vertoond)

Birmese Portretten

Monniken van Myanmar

en nog meer als de tijd het toelaat.....



DIA-DIGI-DAG

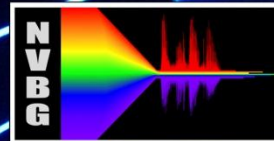
Zondag 11 dec. 2016

Reigershorst, Pastoor Maesplein 13

Nederweert-Eind

van 13.00 - 17.00 uur

FOTO Afdeling
Limburg BOND



DGFectsAV
www.DGFectsAV.com

provincie limburg 

stumpfl NL

**HUIS VOOR
DE KUNSTEN
LIMBURG** 



Info: Diadigidag@gmail.com



Deelnemen? Zie www.nvbg.nl

Mijn foto's: <https://www.flickr.com/photos/gdvanharreveld/albums>



Gerrit van Harreveld

Gerrit van Harreveld 1 Follower • 1 Following

1,392 Photos

Posterholt, NL

Joined

Camera Roll

Photostream

Albums

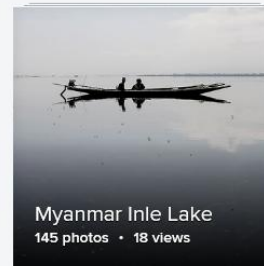
Favorites

Groups

Creations

Stats

Create new



Gerrit van Harreveld's Videos

16 Videos

0 Appearances

16 Total

Sort: [Date](#) | [Alphabetical](#) | [Plays](#) | [Likes](#) | [Comments](#) | [Duration](#)



Harpa Hus
4 months ago



Zwavel, stoom & modder
5 months ago



Monks of Myanmar
5 months ago



Requiem voor een walvisvaarder
5 months ago



BROWSE VIDEOS

Here are all of the videos that **Gerrit van Harreveld** has uploaded to Vimeo.
Appearances are videos that Gerrit van Harreveld has been credited in by others.



✓ Follow

**JOIN VIMEO
FOR FREE**
ZERO DOLLARS, ZILLIONS OF BENEFITS.

JOIN FREE »

ALSO CHECK OUT

More stuff from Gerrit van Harreveld

16 Videos

1 Like

Gerrit van Harreveld's Videos

Vragen??

Email: gdvanharreveld@home.nl