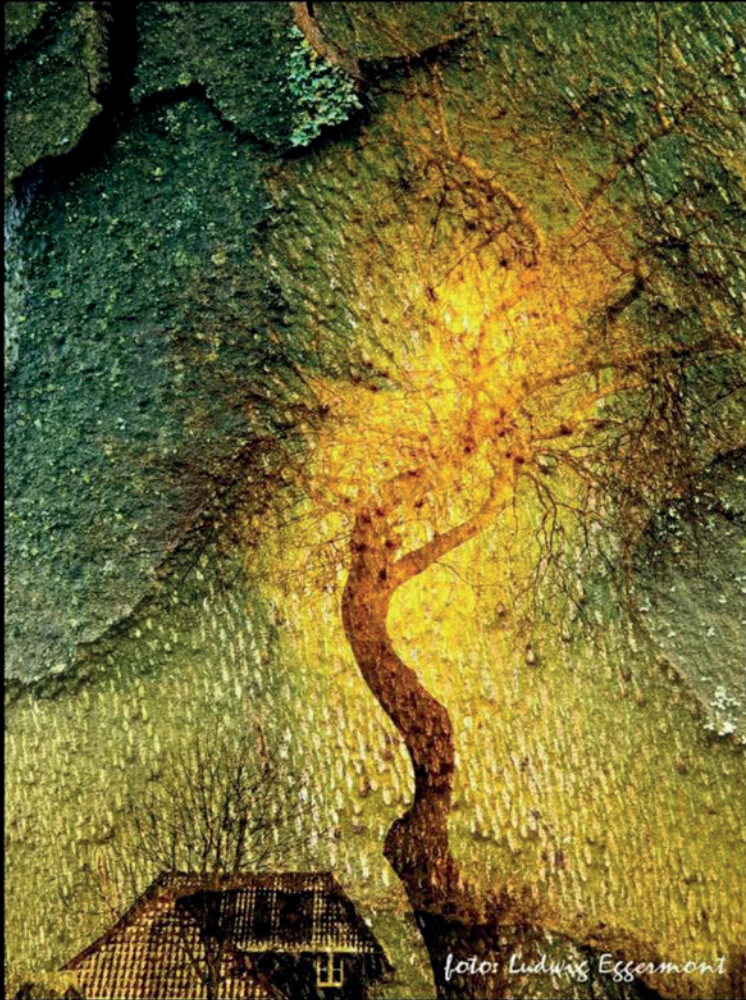




Expositie 2018 De FotoSchouw

Svp Boekje inleveren



De FotoSchouw, de fotoclub voor senioren!

De FotoSchouw is een fotoclub in Eindhoven van enthousiaste amateurfotografen van 50 jaar en ouder.

Op de dinsdagochtenden komen wij bij elkaar van 10:00 uur tot 12:00 uur in buurtgebouw

't Slot, Kastelenplein 167 Eindhoven.

Voor meer informatie over de fotoclub verwijzen wij u naar onze website: www.fotoschouw.nl

Lidmaatschap van De FotoSchouw is alleen mogelijk als u lid bent van de PVGE.

De PVGE, Vereniging voor Senioren is een open organisatie voor iedereen van 50 jaar en ouder (dus niet uitsluitend voor oud-Philips medewerkers).

Voor meer informatie over de mogelijkheden binnen de PVGE: www.pvge.nl

Bij de voorpagina:

Foto: Ludwig Eggermont.

Een artistieke interpretatie van een landschapstaferel.

Colofon:

Vormgeving en lay-out: Theo Vedder

Productie: Marianne Knippenberg en Theo Vedder

Eindredactie: Ruut Daalder

Realisatie achterpagina: Nancy van Leest

Druk en afwerking: Printservice St. Oedenrode

Geachte bezoeker,

Het is fijn u te mogen begroeten op De FotoSchouw-Expositie 2018.

Na een jaar van intensief bezig zijn met fotografie binnen onze fotoclub is het geweldig om de resultaten ook weer met een groter publiek te delen.

De FotoSchouw is een club van enthousiaste amateurfotografen van 50 jaar en ouder. Alweer 38 jaar geleden opgericht en sindsdien uitgegroeid tot een zeer actieve fotoclub met momenteel 35 leden (24 mannen en 11 vrouwen). Leden die op foto-gebied allemaal een zo hoog mogelijk niveau nastreven en waarvan zij op deze expositie een ruime selectie aan u laten zien.

Op de dinsdagochtenden komen de leden bij elkaar in buurtgebouw 't Slot (Kastelenplein 167, Eindhoven) of worden er foto-wandelingen/ foto-uitstapjes gemaakt. Er wordt veel aandacht besteed aan foto-opdrachten en aan bespreking van zowel afgedrukte als digitale foto's. Ook komt een onderwerp als creatief beeldbewerking aan de orde. Daarnaast wordt het sociale element van gezellig samenzijn zeker niet uit het oog verloren.

Tijdens de expositie zijn er in de grote zaal 'vrij-werk'-foto's te zien, een persoonlijke keuze van de fotograaf/ fotografe. De kleine zaal is ingericht met foto's gebaseerd op de thema's die we het afgelopen fotojaar hebben behandeld zijnde: *Beweging*, *Verdraaid*, *Verlokking*, *Verdwijnpunt*, *De Straat* en *Op Locatie*.

Verder zijn er, door een aantal van onze leden gemaakte, audiovisuele presentaties te bewonderen en kunt u zich weer laten verrassen door een dubbele 'Foto-ketting'.

Natuurlijk horen we graag uw mening over de expositie en mocht u lid willen worden spreek dan gerust een van onze leden aan of bezoek voor meer informatie onze website www.fotoschouw.nl

Uit naam van het bestuur en alle leden wens ik u veel kijkplezier,

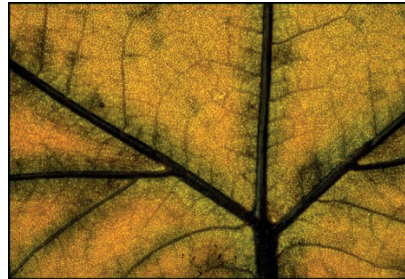
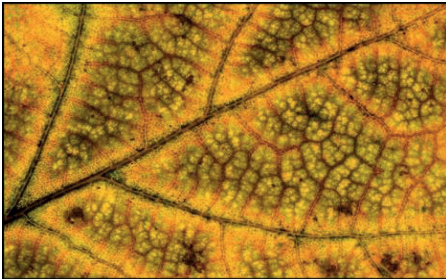
Gerard Wijnen, Voorzitter

Marianne van der Burg

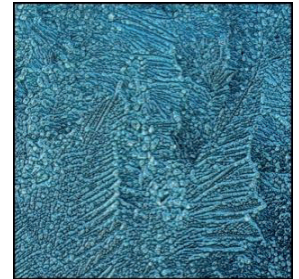


Sinds mijn tienerjaren is fotografie mijn grootste hobby, waarbij ik mij vooral richt op natuur-, landschap-, macro- en reisfotografie.

Macrofoto's van een doorgelicht herfstblad.



Macrofoto van
ijsbloemen.

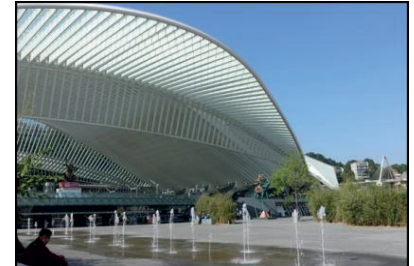
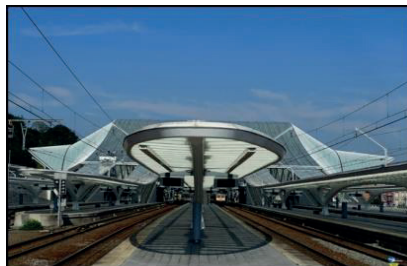
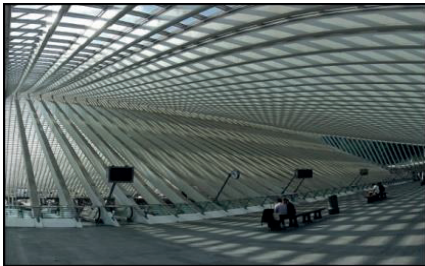


Ruut Daalder



Als kind maakte ik al foto's. Door de jaren heen met steeds betere camera's en voornamelijk bij gelegenheden en vakanties. De digitale camera echter opende vele nieuwe deuren voor me, evenals mijn lidmaatschap van de fotoclub.

Station Luik.



Henk de Groof



Ik fotografeer sinds 2010 en fotografeer graag steden,
natuur en streetview-situaties.
Bij mijn foto's probeer ik iets extra's toe te voegen zoals schoonheid,
emotie of een boodschap .

De Kruisheuvel, Litouwen.



Henk van Dam



Reflectie? (ven Broekeling,
Hoogeind).



Mijn voorkeur gaat uit naar landschappen,
maar in details en architectuur vind ik ook
inspiratie voor een foto.

'Baadster in Broekeling'
(Hoogeind; H. Verhoeven).



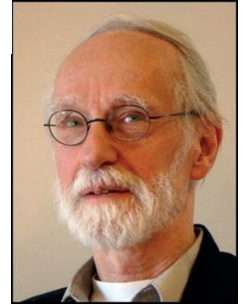
'Baadster in Broekeling'
(Hoogeind; H. Verhoeven).



Man op markt.



Mart Linssen



60 jaar actief in de fotografie en nog steeds in de experimentele fase ...
Voorkeuren: architectuur, landschap, urban, micro en macro.

Natriummetasilicaat
micro-kristallen,
vergroting ca. 400x.



Suiker micro-kristallen,
vergroting ca. 400x.



Natriummetasilicaat micro-
kristallen, vergroting ca.
400x.

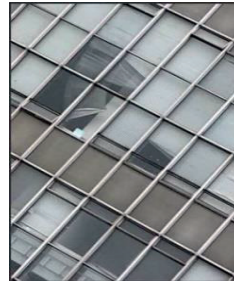


Nancy van Leest

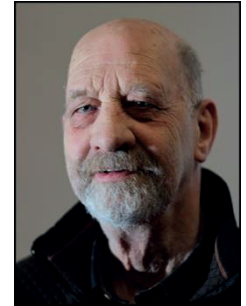


Sinds 1970 familie- en vakantiefoto's met een Olympus trip camera.
In 1995 een analoge spiegelreflexcamera aangeschaft (Minolta) en sinds
2005 fotografeer ik digitaal met een Olympus compactcamera en een
Olympus pen systeemcamera.
Onderwerpen vind ik vooral tijdens stedenbezoeken en in de natuur.

Afgelopen jaar vooral gelet op ramen/ vensters.



Hans Wasmus



They shall grow not old, as we that are left grow old
Age shall not weary them, nor the years condemn
At the going down of the sun, and in the morning
We will remember them.
Laurence Binyon

Veteranen

Ieder jaar vindt op de tweede of derde donderdag van de maand november een herdenking plaats bij Het Monument van Verdraagzaamheid gelegen in de tuin van Bezoekerscentrum Leudal. Het monument biedt een blijvende herinnering aan de oorlogsjaren 1940-1945 en aan de 687 militairen van 11 nationaliteiten die in het Leudalgebied hun leven hebben verloren.



Henk Verberne



Ik ben al vanaf mijn jeugd gefascineerd door fotografie. Een hobby die ik hopelijk nog jaren kan bedrijven.



Tijdens een wandeling in Waalre.

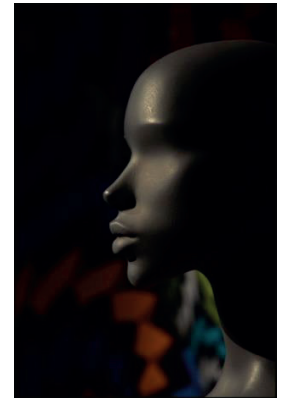
Natuurschade door bevers.



Waterval in Park Meerland,
Eindhoven.



Expositie Vlisco,
Helmond.



Hans Schellen



Al heel lang bezig met fotografie, maar sinds mijn pensionering is het een echte hobby geworden. Voorkeur voor foto's van de natuur en mensen.

Zijportaal van de St. Jan
in Den Bosch.



Toch wel erg veel, en wild,
die duiven.



Mooi straatje lelijk
gemaakt door de reclame.



Jan Pasman



Naast bijna 40 jaar hobbyfotografie ook actief als foto-coach en beursfotograaf.
Mijn voorkeur gaat uit naar beelden met sterke kleur en compositie.

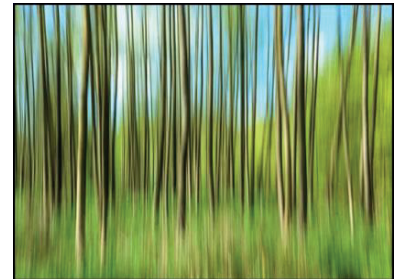
'Vurig'



'Dreigend'



'Zomers'



Kees van Hulten



Alle soorten fotografie vind ik leuk om te doen. Deze keer heb ik me gericht op de natuur en dan met name op de herfst.

Wat een mooie kleuren.



Oktober 2017.



Zelfs nog bloemen.



John Muller



Ik begon met fotograferen toen ik 15 was en kocht op mijn 22^e een Fujica ST701 spiegelreflex camera. Met deze uitstekende camera leerde ik het gebruik van de diverse basis-instellingen van de fotografie kennen. Het fotograferen ontwikkelde zich verder, ook bracht ik vele uren in de doka door. Huidig interesse is divers (o.a. mens en dier) maar vind vooral het leven in Azië interessant en probeer dit zo goed mogelijk vast te leggen. Verder heeft ook (vnl. ondersteunende) fotobewerking mijn belangstelling.

Meisje koopt gefrituurde insecten op de nachtmarkt.
Cha-Am, Thailand.



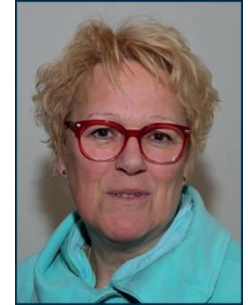
Boeddhistische monnik bezig met smartphone.
Ayuthaya, Thailand.



Dansuitvoering Pasar Malam.
Winkelcentrum Woensel,
Eindhoven.



Coleta Smetsers



Fotografie is mijn hobby. Hier kan ik veel in kwijt, zodat de dagelijkse beslommeringen even naar de achtergrond verdwijnen.

Heerlijk om met het fototoestel op pad te gaan, me te laten verrassen door wat er om me heen gebeurt, en het vast te leggen. Net dat ene speciale moment.

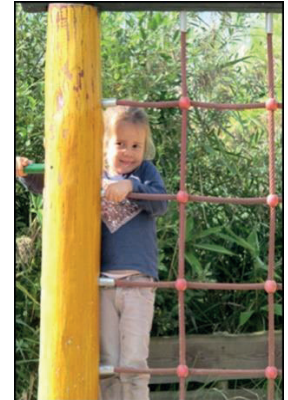
Klimmen met TUTU ,
daar is het toch voor
gemaakt?



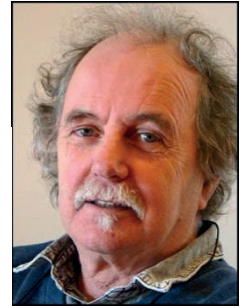
TE KOOP.....TUTU.



Voor mij géén TUTU.
Ik klim liever zo.



Guy Nijssen



Mensen zijn voor mij toch het boeiendste
onderwerp om te fotograferen.
Ik zoek daarbij vooral naar mensen die
voor mij iets bijzonders uitstralen.
Hierbij mijn keuze voor dit jaar.



Frans Sondeijker



Lid van De FotoSchouw sinds 1996.
Voorkeur foto's met een verhaal bij de verbeelding.
Niets lijkt wat het is.

Furnazinhas, Portugal.



Ermita in Vilablanca, Spanje.



Jeannette Werner



Dit jaar heb ik mij meer bezig gehouden met projecten.
Een ervan was 'meelshoot'.



Leny Bijster

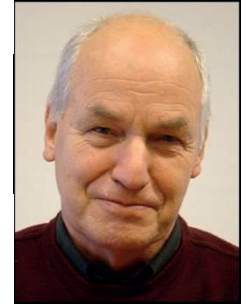


Ik heb altijd graag foto's gemaakt van mijn kinderen, kleinkinderen,
maar ook van natuur en dieren.

De foto's zijn gemaakt tijdens een festival bij Kasteel Geldrop.



Ruud Bertels



Al 20 jaar worden mijn kinderen gefotografeerd op het voetbal- en hockeyveld. De laatste jaren is er ook interesse in andere vormen van fotografie ontstaan.

Auschwitz , aankomst.



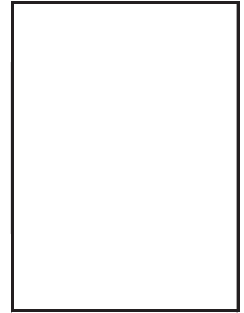
1.300.00 mensen gedood.



Dit nooit meer.



Lan van de Wetering

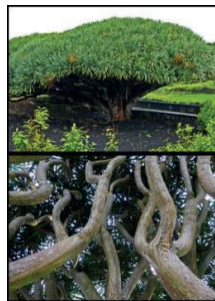


Dit jaar werd ik geïnspireerd door de
aantrekkingskracht van bomen.

Boomvaren.



Drakenbloedboom.



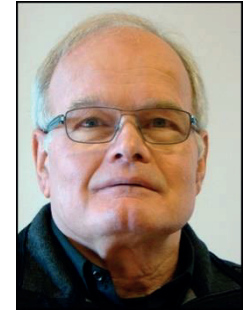
Tamariks.



Beuken.



Gerard Wijnen



London City: strijd
om aandacht:
iconisch kantoor-
pand Gherkin
(augurk) en
St. Andrew
Undershaft kerk,
bouwjaar 1532.



Ik fotografeer vanaf 2010. Het anders naar onderwerpen
leren kijken en creatief vastleggen. Voorkeur voor
architectuur, natuur en reportagefotografie.

London Greenwich:
klassieke schoonheid:
tuigage van theeklipper Cutty
Sark, bouwjaar 1869.



London Eye:
the sky is the limit: millennium
reuzenrad, 135 mtr. hoog,
32 gesloten cabines,
bouwjaar 1999.



Theo Vedder



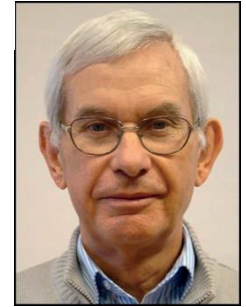
Ik fotografeer al vele jaren.
Met het commentaar van de clubleden
probeer ik steeds betere foto's te maken.



Vriendelijke mensen in Johannesburg.



Chris Bergmans



Fotograferen doe ik al zo'n 50 jaar. Eerst zwart-wit in een eigen doka. Nu bewerk ik ook graag foto's met Photoshop.

Spiegeltuin in Frankrijk.



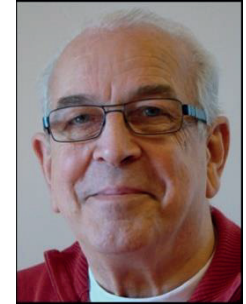
Verkeer in Vietnam.



Interessante uitleg over
het fort in Vietnam.



Frans Visser



Eigenlijk vind ik alles erg leuk om te fotograferen, maar hoe vaker ik fotografeer des te meer raak ik ervan overtuigd dat ik nog veel te leren/ oefenen heb. Dit oefenen gaat overigens met veel plezier. Als ik een voorkeur uit zou moeten spreken dan is dat het fotograferen van mensen.

Urban-locatie Duitsland:
kapel horend bij een
voormalig
nazi-klooster.



Urban locatie Duitsland:
trappenhuis van het voormalige
nazi-klooster/ ziekenhuis.



Urban locatie Duitsland: zicht
door kapotte ramen van de
kapel op één van de 3
gebouwen van het voormalige
nazi-klooster/ ziekenhuis.



Martien van der Els



2018 is voor mij het 52e jaar van mijn fotohobby, en nog
altijd ben ik hier in volle overgave mee bezig.
Ik ben in al die jaren wel trouw gebleven aan de
zwart/wit fotografie, omdat ik mij daar het beste in uit
kan drukken.
Soms maak ik wel een uitstapje naar kleur.

Man onder boom.



Kerstavond.



Pleintje oversteken.



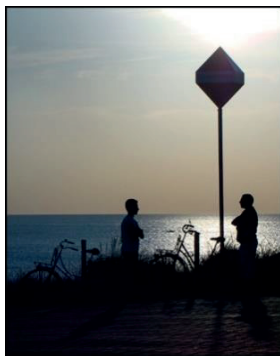
Glazen.



Ans de Bakker



Met mijn fototoestel op zak blijf ik ontdekken!
Mijn thema voor dit jaar is: "Ik hou van Holland".



Berry van Mulligen



Van jongs af aan sprak de fotografie mij door mijn technische en creatieve interesse erg aan.

Op mijn 16^e kon ik mijn eerste spiegelreflex en vergroter aanschaffen.

Later ben ik overgestapt naar de HI-8 video filmcamera.

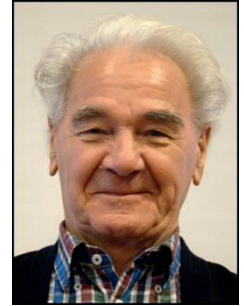
Gelukkig kan ik mij met mijn huidige camera uitleven in fotografie en filmen.

Mijn voorkeur gaat uit naar het fotograferen van mensen zowel als dieren.

Labyrinten.



Hendrik Bongenaar



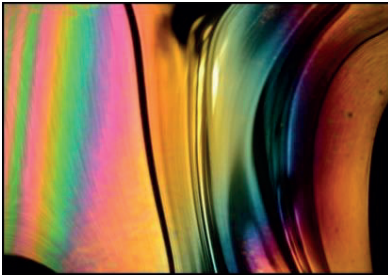
Mijn kiekjes mogen ook wel eens in kleur zijn, maar mijn artistieke foto's zijn zonder uitzondering in zwart-wit. Mijn foto's moeten een krachtige uitstraling hebben. Favoriete onderwerpen zijn 'mens' en 'dier'.

Hoofddeksels.

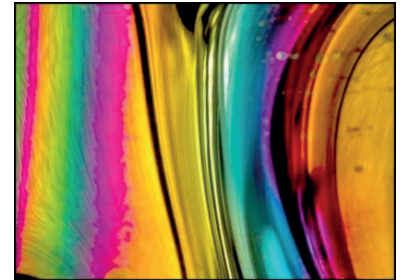
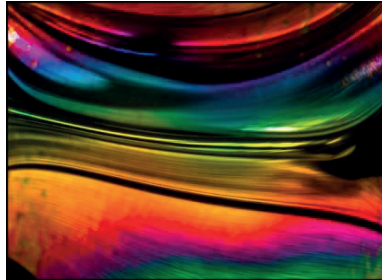
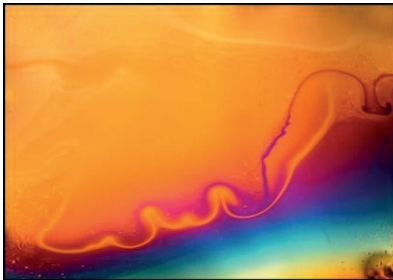


Ine Jager

Toen ik 5 jaar geleden mijn eerste spiegelreflex camera kocht ben ik eerst enkele cursussen gaan volgen. Sinds 2015 ben ik lid van De FotoSchouw en hoop van het talent dat hier aanwezig is nog veel te leren. Mijn voorkeur gaat uit naar portret- en macrofotografie.



De kleuren en structuren op deze foto's zijn afkomstig van een zeep-laag.

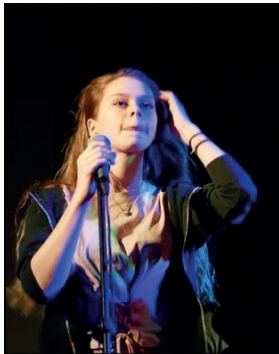


Marianne Knippenberg

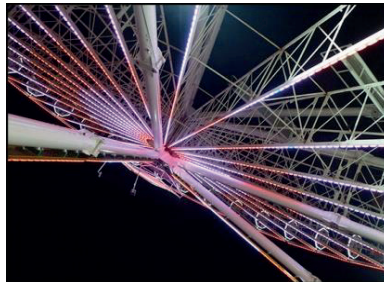


Ik fotografeer sinds 2012 en heb geen specifieke voorkeur voor een thema.
Wel focus ik altijd op compositie.

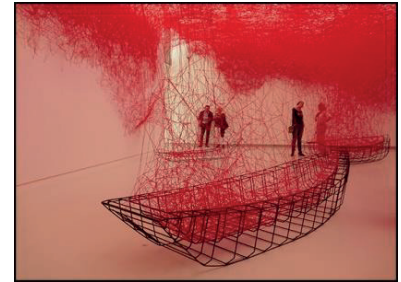
Jong talent in
Vlaardingen.



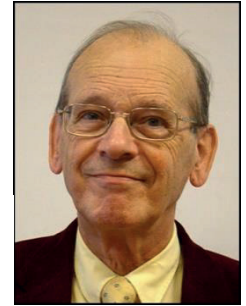
High up in the sky.



Uncertain journey
Shiharu Shiota.



Ludwig Eggermont



Structuur en natuur zijn onuitputtelijke bronnen voor mijn fotografie.
Vergankelijkheid levert dikwijls interessante structuren op, maar ook
de combinatie van structuur en natuur levert soms onvermoede effecten.



Anny Jenniskens

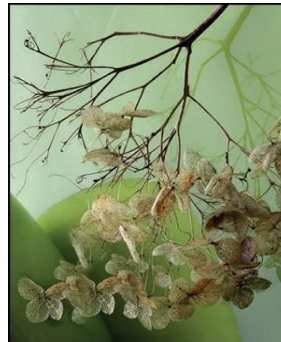
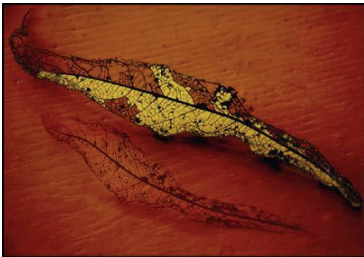


Ik ben gaan fotograferen in de tijd dat het digitale
tijdperk goed zijn intrede had gedaan.

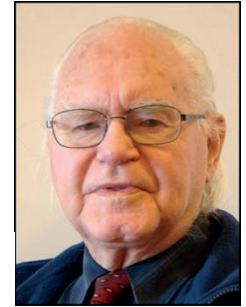
Ik ben een echte vrijetijdsfotograaf. Breng graag het
eigen achterland in beeld, sta open voor vernieuwing en
ben nieuwsgierig naar de mogelijkheden die het digitale
tijdperk te bieden heeft.



Vergankelijkheid.



Frans Verharen



Ik fotografeer al vele jaren en experimenteer de laatste jaren met digitale fotobewerking.





Ik heb altijd interesse gehad voor fotografie. Sinds mijn pensionering in mei 2005 is het een echte hobby geworden. Een echte specialisatie heb ik niet, maar natuur en macro heeft wel mijn voorkeur.

Deze foto's zijn gemaakt in het Romeins theater te Orange (Frankrijk) op 10 september 2017 tijdens een spectaculair Romeins gebeuren.



Show 1	duur 25 minuten		
Rinus de Vos	Met andere ogen		
Theo Vedder	Moskou		
Ruut Daalder	Garage stillevens		
Nancy van Leest	Les Goemoniers		
Lan van de Wetering	Onderwereld		
Jeanette Bazelmans	Maastricht		
Coleta Smetzers	Amsterdam		
Henk van Dam	De Gironde bij eb, langs de Cote de Medocaine		
Hans Schellen	Monopoly		
Frans Visser	Van verdriet naar vrolijkheid		
Chris Bergmans	Fietstocht Saigon		
Berry van Mulligen	Ballonvaart St.Truiden		
Anny Jenniskens	Letterkunst		
Show 2	duur 25 minuten		
Henk Verberne	Natuurgebied Isabellelegreend, de Maasplassen		
Henk van Dam	De Gironde bij eb, langs de Cote de Medocaine		
Hans Schellen	Monopoly		
Frans Visser	Van verdriet naar vrolijkheid		
Chris Bergmans	Fietstocht Saigon		
Berry van Mulligen	Ballonvaart St.Truiden		
Anny Jenniskens	Letterkunst		
Show 1	duur 25 minuten		
Rinus de Vos	Met andere ogen		
Theo Vedder	Moskou		
Ruut Daalder	Garage stillevens		
Nancy van Leest	Les Goemoniers		
Lan van de Wetering	Onderwereld		
Jeanette Bazelmans	Maastricht		
Coleta Smetzers	Amsterdam		
Henk van Dam	De Gironde bij eb, langs de Cote de Medocaine		
Henk Verberne	Natuurgebied Isabellelegreend, de Maasplassen		
Henk Verberne	Natuurgebied Isabellelegreend, de Maasplassen		
Henk Verberne	Natuurgebied Isabellelegreend, de Maasplassen		

Toelichting Fotoketting:

De opzet van de Fotoketting is dat er elke week een deelnemer een opvolgende foto maakt en deze doorstuurt naar de volgende deelnemer.

Opvolgend wil zeggen dat er een relatie is met de vorige foto,.
Dat kan natuurlijk van alles zijn.
Het is de ontvanger van de foto die dat bepaalt.

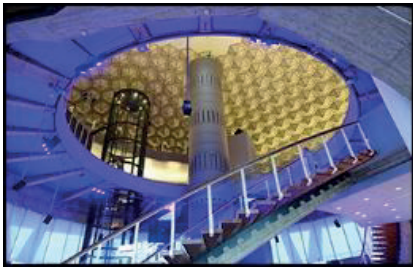
Ter verduidelijking is de relatie zoals de fotograaf die gezien heeft, aan de foto toegevoegd.

Zo ontstaat er een “Ketting” van opeenvolgende foto’s die meestal zeer verrassende wendingen geeft.

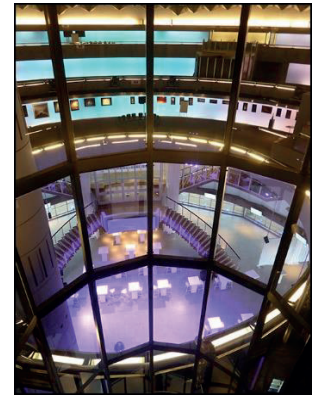
Dit jaar zijn er twee “Kettingen” beiden gestart vanuit dezelfde foto.

Het is zeer de moeite waard te zien hoe vanuit een en dezelfde foto volstrekt verschillende “Kettingen” ontstaan.

Veel plezier bij het bekijken ervan.



Ruut Daalder

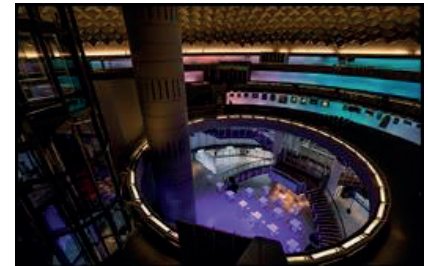


Leny Bijster

Evoluon



Coleta Smetsers



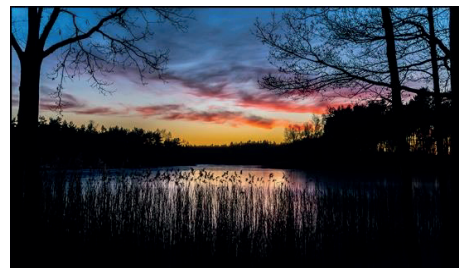
Marianne van der Burg



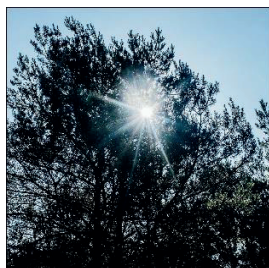
1. Henk Verberne



2. Jan Pasman



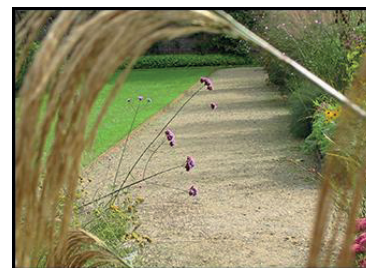
3. Marianne van der Burg



4. Hans Wasmus

Foto 1-4 Plateaux

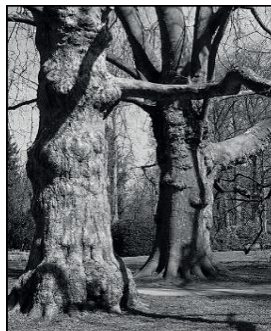
Foto 5-8
Kasteel Geldrop



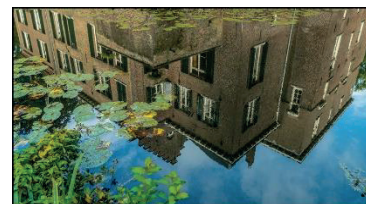
5. Coleta Smetsers



6. Hans Schellen



7. Nancy van Leest



8. Marianne van der Burg



1. Coleta Smetsers



2. John Muller



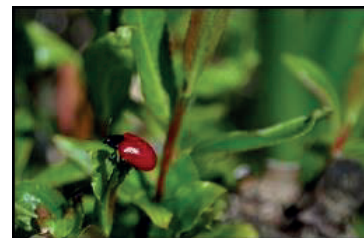
3. Jan Pasman



4. Ludwig Eggermont

Foto 1-4 Delft

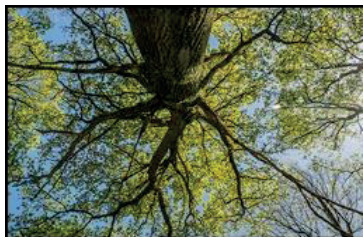
Foto 5-8 Witven



5. Gerard Wijnen



6. Marianne van der Burg



7. Theo Vedder



8. Henk Verberne

Beweging



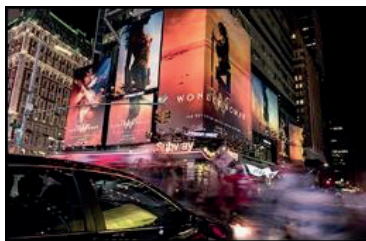
Martien van der Els



Martien van der Els



Ans de Bakker



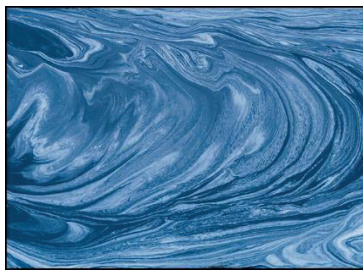
John Walraven



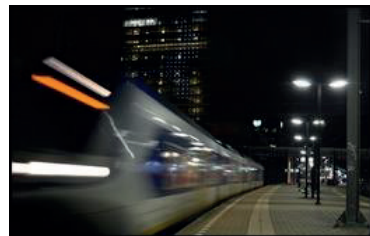
Anny Jenniskens



Ruud Bertels

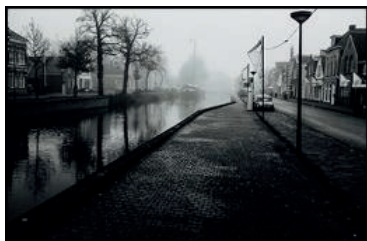


Ludwig Eggermont

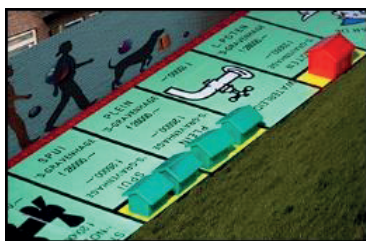


Henk Verberne

De Straat



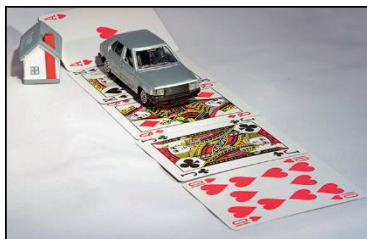
Hans Wasmus



Kees van Hulten



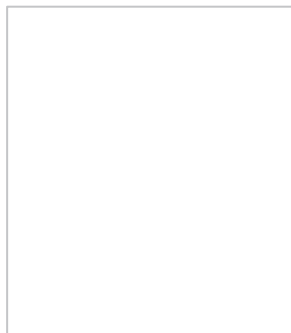
Martin van der Els



Kees van Hulten



Marianne Knippenberg

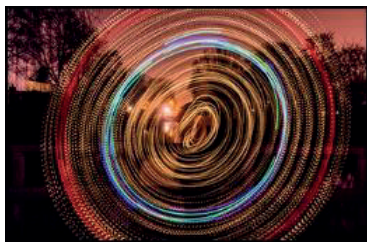


Berry van Mulligen



Guy Nijssen

Verdraaid



Jeanette Bazelmans



Coleta Smetsters



Lan v.d. Wetering



Gerard Wijnen



Ans de Bakker



Lan v.d. Wetering



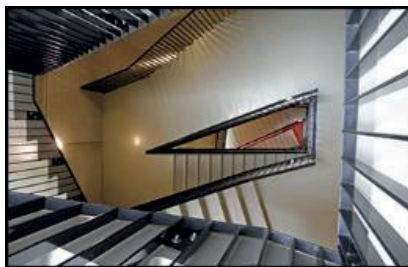
Berry van Mulligen



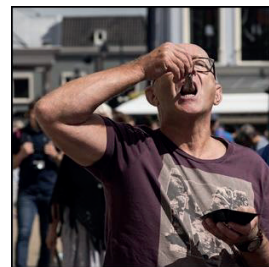
Gerard Wijnen



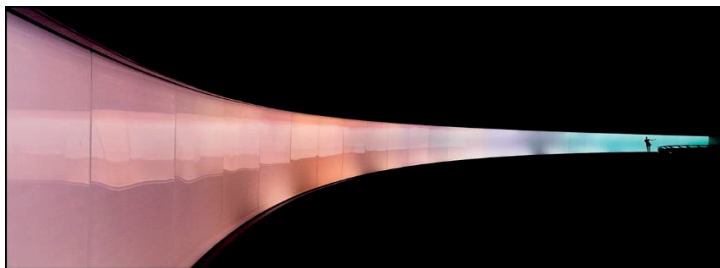
Mart Linssen



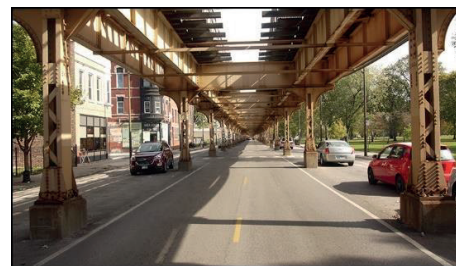
Chris Bergmans



Henk van Dam



Mart Linssen



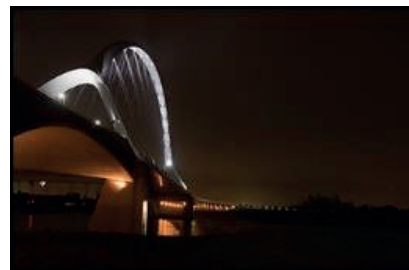
Frans Sondejker



Ruut Daalder



Mart Linssen



Frans Visser

Verlokkling



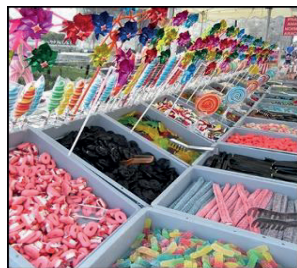
Ans de Bakker



Coleta Smetzers



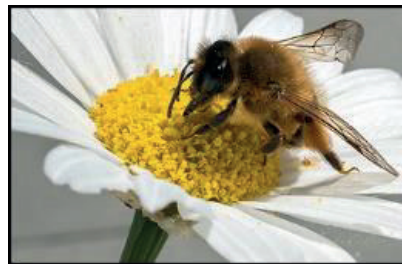
Martin van der Els



Nancy van Leest



John Muller



Berry van Mulligen



Hans Schellen



Frans Visser

Geachte bezoeker,

Het is fijn u te mogen begroeten op De FotoSchouw-Expositie 2018.

Na een jaar van intensief bezig zijn met fotografie binnen onze fotoclub is het geweldig om de resultaten ook weer met een groter publiek te delen.

De FotoSchouw is een club van enthousiaste amateurfotografen van 50 jaar en ouder. Alweer 38 jaar geleden opgericht en sindsdien uitgegroeid tot een zeer actieve fotoclub met momenteel 35 leden (24 mannen en 11 vrouwen). Leden die op foto-gebied allemaal een zo hoog mogelijk niveau nastreven en waarvan zij op deze expositie een ruime selectie aan u laten zien.

Op de dinsdagochtenden komen de leden bij elkaar in buurtgebouw 't Slot (Kastelenplein 167, Eindhoven) of worden er foto-wandelingen/ foto-uitstapjes gemaakt. Er wordt veel aandacht besteed aan foto-opdrachten en aan bespreking van zowel afgedrukte als digitale foto's. Ook komt een onderwerp als creatief beeldbewerking aan de orde. Daarnaast wordt het sociale element van gezellig samenzijn zeker niet uit het oog verloren.

Tijdens de expositie zijn er in de grote zaal 'vrij-werk'-foto's te zien, een persoonlijke keuze van de fotograaf/ fotografe. De kleine zaal is ingericht met foto's gebaseerd op de thema's die we het afgelopen fotojaar hebben behandeld zijnde: *Beweging, Verdraaid, Verlokking, Verdwijnpunt, De Straat* en *Op Locatie*.

Verder zijn er, door een aantal van onze leden gemaakte, audiovisuele presentaties te bewonderen en kunt u zich weer laten verrassen door een dubbele 'Foto-ketting'.

Natuurlijk horen we graag uw mening over de expositie en mocht u lid willen worden spreek dan gerust een van onze leden aan of bezoek voor meer informatie onze website www.fotoschouw.nl

Uit naam van het bestuur en alle leden wens ik u veel kijkplezier,

Gerard Wijnen, Voorzitter



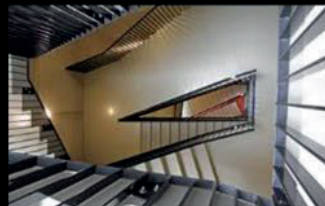
Beweging



Verdraaid



Verlokking



Verdwijnpunt



De Straat

Themafoto's Kleine zaal



Delft



t Witven



De Plateaux



Kasteel Geldrop



Evoluon